

Haare färben

Wie weit sollte das Streben nach Schönheit gehen?

Vorbereitende Grammatikaufgabe ✍

Analysieren Sie die Verse 24 und 27 metrisch, um Rückschlüsse auf die Kasus der Wörter auf -a ziehen zu können.

<p><i>Die Geliebte des lyrischen Ichs hat sich ihre Haare gefärbt – dabei ist etwas schiefgegangen und nun hagelt es Vorwürfe:</i></p>		
	<p>Dicebam “Medicare tuos desiste capillos!”.</p> <p>Tingere quam possis, iam tibi nulla coma est.</p>	<p><i>ordne: Coma iam tibi nulla est, quam tingere possis.</i></p>
3	<p>At si passa fores, quid erat spatiosius illis?</p> <p>Contigerant imum, qua patet usque, latus. [...]</p>	<p><i>fores = esses</i></p>
6	<p>Nec tamen ater erat nec erat tamen aureus ille,</p> <p>sed, quamvis neuter, mixtus uterque color –</p> <p>qualem clivosae madidis in vallibus Idae</p> <p>ardua derepto cortice cedrus habet.</p>	<p><i>Ida, Idae das Ida-Gebirge</i></p> <p><i>cedrus, cedri f. die Zeder (eine Baumart mit einer besonders schönen Farbgebung)</i></p> <p><i>cortex, corticis m. Rinde</i></p>
9	<p>Adde, quod et dociles et centum flexibus apti</p> <p>et tibi nullius causa doloris erant. [...]</p>	<p><i>quod hier: dass</i></p>
12	<p>Saepe etiam nondum digestis mane capillis</p> <p>purpureo iacuit semisupina toro.</p> <p>Tum quoque erat neglecta decens, ut Threcia Bacche,</p> <p>cum temere in viridi gramine lassa iacet.</p>	<p><i>mane morgens</i></p> <p><i>digestus, a, um geordnet</i></p> <p><i>semisupina iacuit sie lag halb zurückgelehnt (Subjekt ist die Geliebte)</i></p> <p><i>neglecta bezogen auf die Geliebte: noch nicht frisiert</i></p> <p><i>ut Threcia Bacche wie die Bacchantin aus Thrakien (eine in Raserei verfallene Begleiterin des Weingottes Bacchus)</i></p> <p><i>temere lässig</i></p>
15	<p>Cum graciles essent tamen et lanuginis instar,</p> <p>heu, male vexatae quanta tulere comae!</p> <p>Quam se praebuerunt ferro patienter et igni,</p>	<p><i>cum graciles essent tamen et lanuginis instar übersetze: Obwohl sie fein waren und dennoch genau so wie Flaum</i></p> <p><i>quanta übersetze: wie viele (Dinge)</i></p> <p><i>tulere = tulerunt (von ferre)</i></p> <p><i>quam hier: wie</i></p> <p><i>ferrum et ignis übersetze: glühendes Eisen (gemeint ist ein heißer Eisenstab zum Lockenwickeln)</i></p>

18	ut fieret torto nexilis orbe sinus! Clamabam: "Scelus est istos, scelus urere crines! Sponte decent! Capiti, ferrea, parce tuo!" [...]	ferrea = du Herzlose
21	Formosae periere comae, quas vellet Apollo, quas vellet capiti Bacchus inesse suo! [...]	periere = perierunt
24	Non te cantatae laeserunt paelicis herbae, non anus Haemonia perfida lavit aqua. Nec tibi vis morbi nocuit (procul omen abesto!) nec minuit densas invida lingua comas.	cantatae herbae verzauberte Kräuter paelex , paelicis f. Konkurrentin [te] lavit hat dich gewaschen Haemonia aus Haemonien (<i>Land der Zauberei</i>) abesto = Imperativ Sing. von: abesse
27	Facta manu culpaque tua dispendia sentis. Ipsa dabas capiti mixta venena tuo.	dispendium Schaden
30	Nunc tibi captivos mittet Germania crines: Tuta triumphatae munere gentis eris. O quam saepe comas aliquo mirante rubebis, et dices: "Empta nunc ego merce probor,	Germania Germanien crines captivos Haare von Gefangenen gens triumphata ein besiegtes Volk quam hier: wie comas Akkusativobjekt zu: mirante rubere , rubeo vor Scham erröten
33	nescio quam pro me laudat nunc iste Sygambram. Fama tamen memini cum fuit ista mea." [...]	nescio quam Sygambram irgendeine Sygamblerin (<i>Mitglied eines germanischen Stamms</i>) <i>Ordne</i> : Tamen memini, cum ista fama mea fuit.
36	Collige cum vultu mentem! Reparabile damnum est. Postmodo nativa conspiciere coma.	colligere mentem zur Besinnung kommen nativus , a, um ursprünglich conspiciere = conspicietis

Weiterführende Aufgaben ✍

1. Beschreiben Sie in eigenen Worten die Ausgangslage des Gedichts!
2. Analysieren und interpretieren Sie die sprachlich-stilistische Beschreibung von Corinnas Haarpracht und (Haar-)Leiden!
3. Zeigen Sie Ovids Position und Argumente für oder gegen das Haarefärben und nehmen Sie selbst begründet Stellung dazu.
4. Diskutieren und problematisieren Sie die Bedeutung des Haare-Färbens und der „Selbstoptimierung“ allgemein in der heutigen Zeit und Gesellschaft. Beziehen Sie dabei auch die Rolle von social media ein.